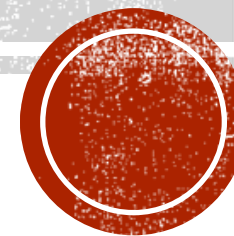


映画企画書

SWANEE

野毛探偵事務所

野毛探偵





野毛の探偵は、濱マイクだけじゃなかった・・・

§ ニューヒーロー誕生！



奴らは、世界一素敵な街を、握り潰そうと
している。

§ ヨコハマにカジノはいらない！





ジョージ・ガーシュインをこよなく愛する男

§ その男の名はジョージこと山下龍二



Bムービーの大御所、自ら日本のロジャーコマンを名乗る監督、市川徹がヨコハマ野毛を舞台に最高の探偵を生み出す！！！！

日本のハードボイルドやミステリーの大家、「傷だらけの天使」「あぶない刑事」などの脚本家、柏原寛司脚本監修。

市川徹 映画監督。横浜出身。大学卒業後、開局と同時にテレビ神奈川に入社。映画編成、制作を経て映画監督として独立。敬愛するロジャー・コマンに倣い、Bムービーを積極的に手がける。Vシネマの監督も多く、コメディ、アクション映画を得意とする。

間寛平主演の「ファンキーモンキーティチャー」のプロデューサー、監督を皮切りに、「実録・土佐遊侠外伝 鯨路」「広島4代目」

「逆鱗組7人衆」化学者、高峰譲吉の生涯を描く「SAKURA SAKURA」「TAKAMINE」2部作。最近は、富山を舞台にした「獅子舞ボーイズ」など地域映画に力をいれている。今作は、昨年発覚した肝臓癌と戦いながらの監督で、自身のケジメの映画と位置付けている。

柏原寛司 脚本家、映画監督。日本橋の出身。シナリオ作家協会会長などを歴任。

『俺たちの勲章』『俺たちの朝』などの脚本を手掛け、『大都会パート2』を手がけたことを皮切りに日本テレビの専属となり翌年の『大追跡』で不動の位置を占める。

本人自身がハードボイルドやミステリーなどに造詣が深いこともあり、以降『探偵物語』『ゆうひが丘の総理大臣』『西部警察』『あぶない刑事』『ルパン三世』などの刑事・探偵アクション作品や青春ものの脚本を中心に活動。最近では監督もつとめる。



物語設定：

【登場人物】

- * 山下龍二(52) 通称シヨーシジャズ喫茶「ちくざ」マスター 裏の顔は探偵。かつてはプロのジャズピアニストをめざしていた。
- * リサ・テイラー(50) ヘデラン ジャズシンカー。その美声と美貌でニューヨークに渡り活躍するも、シヨーシの元パートナー。
- * 木島茉優(21) フロのジャズシンカーを目指すりサの教室のレッスン生。
- * 木島彰吾(故人) 茉優の祖父。茉優にジャズを教えた。古くからのリサのファン。
- * 安善大輔(50) サックス奏者、シヨーシどかつてのバンド仲間。揉め事に巻き込み、ピアノが弾けなくなるケカを負わせた。
- * 三ツ沢亮(30) ジャズ喫茶「ちくざ」新入りのアルハイト。仕事覚えは速いか、口は軽い。
- * 澤部健斗(40) 製薬会社営業。ホートの中で服毒自殺したと処理される。
- * 菅野謙治(55) 神奈川県警刑事 元ハマの暴走族アタマで、シヨーシの先輩。お互いの数々の悪事を知るシヨーシどは腐れ縁。
- * 榎本敏夫(52) 政界と業界団体の間をハイエナのように嗅きまわり、ロビー活動をする悪党。裏では殺しにも手を染めている。
- * 相田芳蔵(60) 民友党衆議院議員 IR 推進派の地元選出議員。黒い噂か絶えない。
- * 相田峰子(58) 相田の妻。政治家の娘。養子に入った頼りない芳蔵に檄を飛ばしまくる。カネの亡者。
- * 飯島幸樹(69) 民友党幹部議員。総理の腹心。
- * 藤澤修二(77) 野毛「野田家」主人、町内会長。野毛の裏も表も知るシヨーシの情報源でもある。



【あらすじ】

ヨコハマには、もう一人探偵が居た。

野毛のJAZZ喫茶『ちぐさ』のマスター兼探偵のジョージ。ガーシュインに憧れJAZZピアニストを目指すも挫折。祖父から譲り受けた店も、探偵稼業も閑古鳥。町会費も払えずネットオークションに身の回りのモノを出すのが誰も差さない。そこへ、かつて一緒に暮らし『チームリサ』のJAZZピアニストとボーカルという間柄だったオンナ、水木リサから電話が入る。NYでJAZZシンガーとして活動しているリサ、面倒は御免と大岡川へ釣りに出かけるジョージだったが、リサに読まれ再会する二人。依頼はJAZZシンガーの卵、木島美帆を5日後までに探して欲しいというもの。そこへ一艘の手漕ぎボードが流れてくる。ボードの中には、首を切られ絶命している男の姿。捜査に当たるのは高校の先輩で元族のカシラだった菅野。報酬にほだされ、依頼を受けるジョージ。リサから送られた美帆の情報を元に調査を始めるが

IRの誘致にざわつく横浜野毛の街。

キナ臭い事件や騒ぎに巻き込まれていくジョージ。5日後にジョージが暴いた真実とは。



タイトル：「SWANEE（仮）」

やっぱり探偵映画はヨコハマがよく似合う。そして、昭和の香り満載の野毛。その野毛も、このコロナ騒動から閑散としている。横浜全体も、なんだか寂しい。らしさのなくなったこの町に、もう一度活力を戻そう。あの、ジョージ・ガーシュインの曲に乗って。映画全編に流れる「スワニー」は、アメリカの北部に住む南部人が、故郷を想う気持ちをととても素敵なメロディーで、曲の美しは抜群である

横浜らしさ満載の、エンターテインメント探偵物語。



ジョージ
デビット伊東



リサ・テラー
ナオミ・グレース



三ツ沢亮
阿部晃介



木島茉優
皆本真帆

スタッフ

プロデューサー・監督	市川徹
脚本	阪上有紀子
撮影・照明	及川厚
録音	飴田秀彦
演出	竹内晶子
製作	喜多知子

スケジュール

2021年 5月10日～5月下旬撮影

8月下旬公開

